

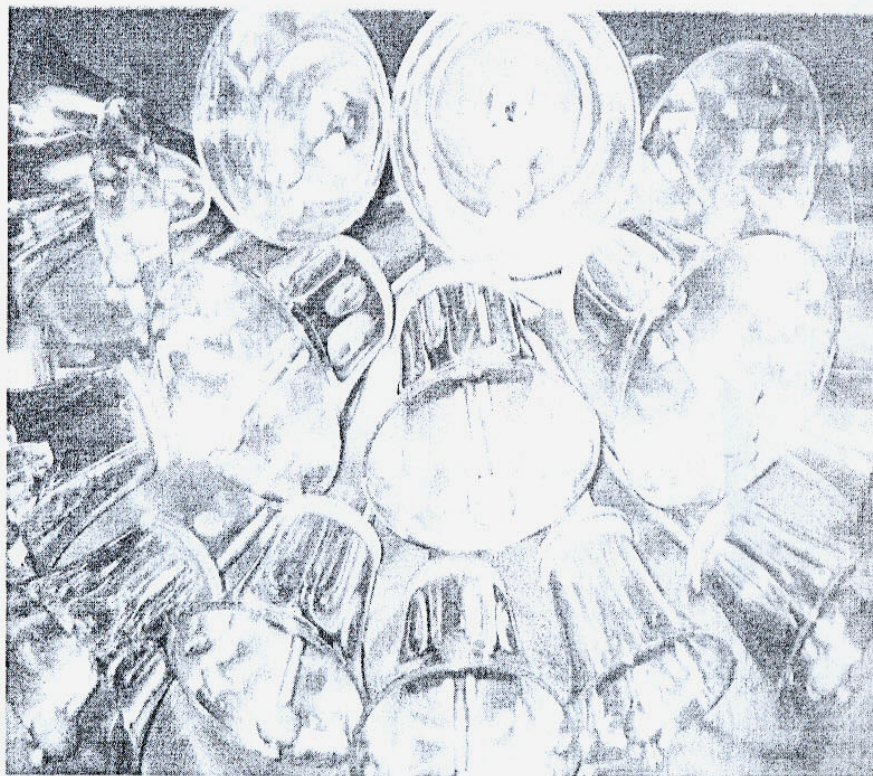


L'Association des Sonneurs de Cloches à Main  
de la Grande Bretagne



## **Les Sonneurs du Comté d'Est-Anglie**

**Chef d'orchestre – Tim Willetts**



**Programme de tournée de concerts  
Mai 2011**

Registered Charity Numbers 298945 (England) and SC038918 (Scotland)

## LE PROGRAMME

Présentateur – Miles Falla

**Chariots of Fire – Vangelis, arrangé par John F. Wilson**

Ce morceau de musique a été composé dans les années 80 pour le film du même nom.

**Georgia on My Mind – Hoagy Carmichael, arrangé par Hart Morris**

L'Américain, Hoagy Carmichael était un des compositeurs les plus renommés de chansons populaires des années 30 et 40. "Georgia" est une de ses chansons les plus célèbres.

**Silk Road – Kitaro, arrangé par Kazuko Okamoto**

Composé en 1983 pour une émission de télé, et adapté à la suite pour des cloches à main, ce morceau de musique était choisi pour le Symposium International qui a eu lieu en Australie en 2006.

**Chanson de Nuit – Edward Elgar, arrangé par Robin Benton**

Le célèbre compositeur anglais, Edward Elgar, a composé ce morceau de musique en 1897 pour violon et piano. Quelques membres de notre équipe ont demandé à Robin Benton, renommé dans le monde de cloches à main pour ces compositions pour l'instrument, d'arranger ce morceau pour nous.

**Celtic Praise – Rolf Lovland arrangé par Kevin McChesney**

Ce morceau réjouissant a été composé par Secret Garden, le duo irlandais-norvégien qui a gagné la Compétition d'Eurovision de la Chanson en 1995.

**Amazing Grace – arrangé par H. Dean Wagner**

Ce cantique chrétien, écrit en 1779 par John Newton, le célèbre poète et prêtre anglais, est bien connu dans le monde anglophone. Dans cette adaptation, vous entendrez l'air militaire «Taps», joué au cornet par Beryl Banester.

**Let's Tango – arrangé par Kazuko Okamoto**

Ce morceau comprend les airs de tango *La Cumparsita* (Rodriguez), *Les Pêcheurs des Perles* (Bizet), et *Jalousie* (Jacob Gade)

**Grand Festival March – Matthew Greenfield**

Le jeune musicien et compositeur anglais, Matthew Greenfield, a composé ce morceau pour Le Grand Festival de Musique pour les Cloches à Main qui a eu lieu à la Cathédrale de Guildford en 2010.

**Greensleeves – traditionnel anglais, arrangé par Cathy Moklebust**

La première version imprimée de cet air date de 1584, mais l'imagination populaire croit que le roi Henry VIII l'a composé comme une chanson d'amour pour sa deuxième femme, Anne Boleyn.

**Danse Macabre – Camille Saint-Saëns, arrangé par Michael R. Keller**

Saint-Saëns a composé cet air en 1872 pour voix et piano, mais il l'a remanié plus tard, remplaçant la voix par le violon. La Mort apparaît à minuit et fait danser les cadavres sortis de leurs tombeaux, mais ils doivent y retourner avant la levée du soleil.

**Search With All Your Heart (Solace) – Karen Lakey Buckwalter**

L'Américaine, Madame Buckwalter, est organiste, pianiste et compositrice de grande renommée dans le monde international des cloches à main. Elle a composé "Cherchez de Tout Votre Cœur" pour le Symposium de 2010 au Japon.

**Song of the Flowers (Chanson des Fleurs) – arrangé de Kevin Mazimas Ko**

Monsieur Ko a pris quelques airs folkloriques du Taiwan et les a arrangés pour décrire "le Printemps", "l'Hiver" et "la Montagne d'Ali".

**Yesterday (Hier) – Lennon/McCartney, arrangé par Nozomu Abe**

Tout le monde doit reconnaître cette chanson classique des Beatles de 1965. Une partie de notre équipe l'a présentée dans un concert au Symposium International de 2010 au Japon.

**Phantom of the Opera – Andrew Lloyd Webber, adapté par Douglas E Wagner**

Vous allez entendre un pot pourri de trois airs de cette comédie musicale célèbre, basée sur un roman français.

## Membres de l'orchestre

Beryl Banester	Christine Barker	Jackie Bland
Maggie Bullen	Mary Cole	Renée Crawshaw
Jenny Dixon	Pam Falla	Geoff Farnie
Margaret Farnie	Aidan Fozard	Emily Franks
Francis Franks	Pauline Franks	Keith Hammond
Sybil Hammond	Linda McCord	Freda Meader
Keith Meader	Celia Morrell	Kathy Rose
Anthea Slark	Audrey Stewart	Mark Walland
Sue Walland	Ishbel Walsh	Helen Wetherfield
Ros Willis	Gill Winter	Steve Winter

«**The Handbell Ringers of Great Britain**» L'Association des Sonneurs de Cloches à Main de la Grande Bretagne, a été fondée en 1967 pour promouvoir l'art de sonner des cloches à main partout en Grande Bretagne. Notre pays est divisé en 8 régions, et la région d'Est Anglie comprend les comtés du nord-ouest et du nord-est de Londres – le Bedfordshire et le Buckinghamshire à l'ouest, le Hertfordshire et le Cambridgeshire au centre, et les comtés de Norfolk, Suffolk, et Essex à l'ouest.

**L'Equipe des Sonneurs de la Région d'Est Anglie** a été fondée en 2001, mais elle existe depuis 2005 dans sa forme actuelle, sous la direction de Tim Willetts.

La plupart des sonneurs des cloches à main appartiennent à une équipe locale qui peut faire de la musique avec un set de 12 cloches à main (le minimum) ou jouer avec 61 cloches, chacune accordée à une note de la gamme, et comprenant des cloches aux sons graves et des petites clochettes aux sons très hauts.

La plupart des sonneurs sonnent leurs clochettes en les tenant une à chaque main, mais à cause de leur poids, il faut sonner les cloches aux sons graves une à la fois, en les levant de la table matelassée.

On se sert de plusieurs techniques pour produire des sons musicaux avec les cloches. Dans ce concert, vous verrez trois batteries de 61 cloches à main, et un grand nombre de barres à carillonner, dont quelques-unes émettent des sons très bas!